

САМООРГАНИЗАЦИЯ ГОРОЖАН И АДАПТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЕМ ТЕРРИТОРИИ

Сергей КОСТАРЕВ
Профессор ОмГУПС



ГОРОД

- **Центр разделения труда и место массовых конфликтов**
 - Причина социальной революции
- **Урбанизированная территория**
 - Экономический рост
 - Административный статус
- **Особая целостность**
 - Определяется поведением горожан
 - Существуют собственные законы развития



ГОРОЖАНЕ И МЕХАНИЗМ ОРГАНИЗАЦИИ

- **Порождение города**
 - Люди, живущие в городе
- **Механизм организации**
 - Управление
- **Порождают город**
 - Люди, образующие город
- **Механизм организации**
 - самоорганизация



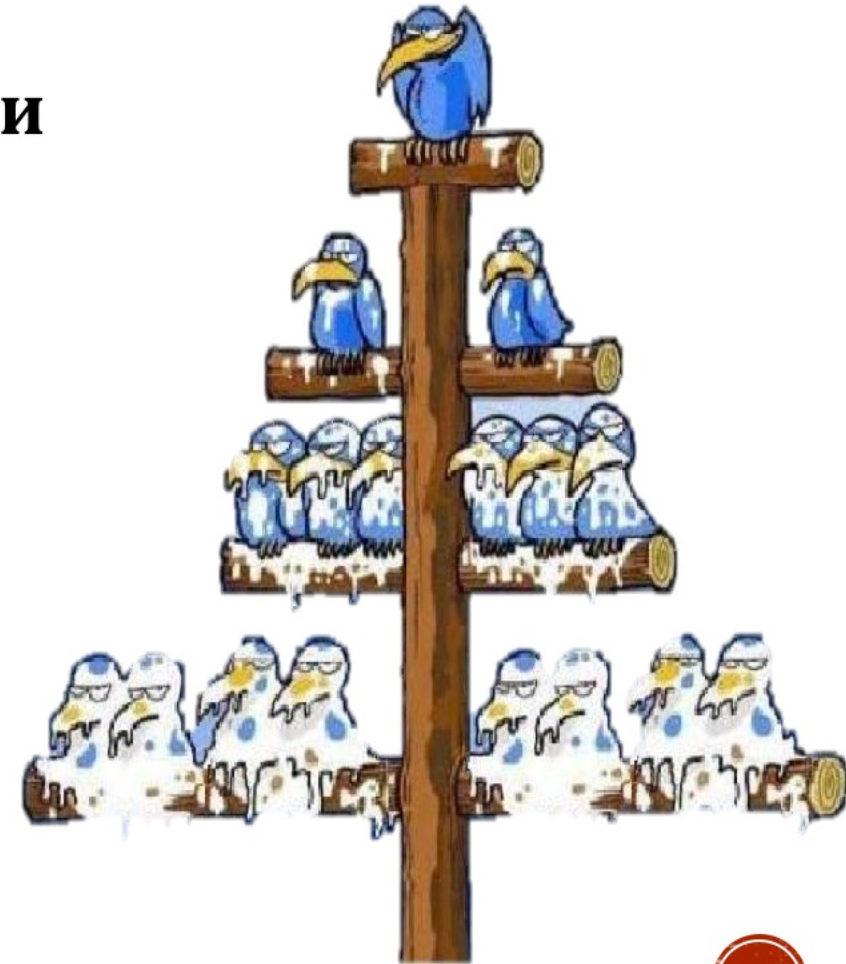
УПРАВЛЕНИЕ ИЛИ САМООРГАНИЗАЦИЯ

Механизм организации города



«ВЕРТИКАЛЬ ВЛАСТИ»

- **Системы исполнительной власти в России**
- **Цель**
 - Сохранение системы = гомеостазис
- **Задача**
 - Борьба с отклонениями (изменениями)
- **Отношение между отдельными частями**
 - Субъект-объектные (главный-подчинённый)
- **Оптимальное управление**
 - централизм



ЗАКОН НЕОБХОДИМОГО РАЗНООБРАЗИЯ (ЭШБИ – СЕДОВ - НАЗАРЕТЯН)

- **Цель управления:**
 - снижение энтропии управляемого (повышение упорядоченности)
- **Условие:**
 - разнообразие средств управляющего должно быть больше разнообразия управляемых
- **Реальность для города**
 - Разнообразие управляющего ограничено
 - Разнообразие управляемых безгранично



САМООРГАНИЗАЦИЯ ГОРОЖАН

- **Цель**
 - Сохранение горожан в изменяющихся условиях
- **Задача**
 - Согласование интересов отдельных акторов без их разрушения или уничтожения
- **Средство**
 - Адаптация структуры социальной системы к изменяющимся условиям
- **Отношение между горожанами**
 - Равноправные (свобода + ответственность)



АРЕНА БОРЬБЫ ИЛИ МЕСТО ВСТРЕЧИ?

Омский опыт – сын ошибок трудных





2013 - ЧЁРТОВО КОЛЕСО ВМЕСТО СКВЕРА

Проектное предложение





UNITED COLORS OF BENETTON

Irish pub

Irish pub

ЧИНОЕ НИКИ!
РУКИ ПРОСЬ
ОТ ПЕ...

ЗА СЕЛЫ И ПАРКИ Омска

кокется,
меня хотят
убить

6 июля 2013, Омский городской Пикник



интерактивная
ИНСТАЛЛЯЦИЯ

Строим
ГОРОД



сами!



Участвуй!









ОМСКАЯ КРЕПОСТЬ

Городское пространство

Плაც или Сердце? города!

Омичи, вы давно были в Омской крепости?
Вам там нравится? Вам хочется там прогуляться?
Провести там свое свободное время? Привести туда гостей?..
Согласитесь, крепость сейчас в довольно плачевном состоянии.

Но у нас есть шанс изменить ситуацию при подготовке
к празднованию 300-летия Омска.

Поэтому
мы решили
провести

КОНКУРС идей по наполнению пространства Омской крепости.

Мы - это представители городских движений и организаций,
а Министерство культуры нас поддержало!



Выставка идей

В Историко-краеведческом музее (Ленина, 23 а).

20 сентября в 14:00 - открытие,
до 27 сентября - голосование,
1 октября - подведение итогов.



ИСТОРИКО-ЛАНДШАФТНЫЙ ПАРК "ОМСКАЯ КРЕПОСТЬ".



В XVIII - XIX вв. Омская крепость находилась в открытом пространстве для защиты от нападений с воды и суши. Раскопки очевидца рисуют безрадостную картину - омак степью лишь холмы.

С угрозой фортификационного значения Омск приобрел стены и рвы: внутри и снаружи крепостного вала. Выросшие деревья и кустарники укрепили его, сорбили росы и удерживали влагу в шпигели рововый зеленый ландшафт.

В XIX в. город начал развиваться от земель насаждений. Не миссия эта участь и Крепость. Вырубка 2009 г. резко изменила экологический баланс, лишая городские условия комфортного отдыха.

В 2013 г. общественность инициировала публичные дискуссии о судьбе Омской крепости. Подталкивая чисто её участок выискивать, за крайнее место статусу ПАРКОВОЙ ЗОНЫ.

ТРАНСПОРТНО-ПЕШЕХОДНЫЕ ПОТОКИ



ЗЕЛЕННЫЕ НАСАЖДЕНИЯ И ВИЗУАЛЬНЫЕ КОРИДОРЫ



ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ

Анализ современного использования показывает, что около половины территории могут использоваться поперечно-функционально (использование функций, использование для временных сооружений и объектов без ущерба для территории).



СТРАТЕГИЯ "ПЕРЕХВАТА" - ОБЩЕПИТ И ДОСУГ



Панорама Омской крепости худ. Писецкого П.Я. Конец XIX в.



Рисунок середины XIX в.



Топонимический феномен "Крепость, обращенная в реку" - это конкурентное преимущество Омска. Сам факт наличия фрагмента застройки с частично сохранившимися историческими ландшафтными характеристиками выделяет наш город в ряду сибирских городов-осады.

Безусловно, восстановить валы и рвы крепости в первоначальном виде и на всем протяжении невозможно - необходимы долговечные и решения из арсенала современного ландшафтного дизайна и архитектуры. Однако основные высотные, визуальные и сенсорные ориентиры и ощущения должны быть сохранены.

Омская Крепость должна быть открыта для всех - это музейно-познавательный, образовательный комплекс, лаборатория военно-исторической реконструкции (сценки, восхождение, ритуалы, тренировки), открытое и закрытое выставочное пространство, творческий кластер с возможностью аренды площадок, театр, клуб, лодки, творческие мастерские, площадка современного искусства, открытый летний киоск на траве, фестивальная площадь.

ПАНОРАМА Омской крепости со стороны реки Иртыш



Выделяется ЯДРО КРЕПОСТИ - так называемая военная часть с прилегающей к ней оврагом и набережной. Перспективными пешеходные и транспортные потоки (перехватывающие парковки), вынос непрофильных функций общепита (перехватывающие кафе, бары), вынос непрофильных функций общепита (перехватывающие кафе, бары), программа дифференцированных досуговых пространств (перехватывающие развлечения). Необходимо создать главную среду (ветер, солнце, дождь) для утичных мероприятий, зеленые барьеры для выделения рекреационных зон, берегоукрепления и эскарпов.





- 1. Восточный въездной проезд
- 2. Восточная стена
- 3. Южная стена
- 4. Западная стена
- 5. Северная стена
- 6. Стена Троицкого монастыря
- 7. Стена Троицкого монастыря (продолжение)
- 8. Стена Троицкого монастыря (продолжение)
- 9. Стена Троицкого монастыря (продолжение)
- 10. Стена Троицкого монастыря (продолжение)
- 11. Стена Троицкого монастыря (продолжение)
- 12. Стена Троицкого монастыря (продолжение)
- 13. Стена Троицкого монастыря (продолжение)
- 14. Стена Троицкого монастыря (продолжение)
- 15. Стена Троицкого монастыря (продолжение)
- 16. Стена Троицкого монастыря (продолжение)
- 17. Стена Троицкого монастыря (продолжение)
- 18. Стена Троицкого монастыря (продолжение)
- 19. Стена Троицкого монастыря (продолжение)
- 20. Стена Троицкого монастыря (продолжение)
- 21. Стена Троицкого монастыря (продолжение)
- 22. Стена Троицкого монастыря (продолжение)
- 23. Стена Троицкого монастыря (продолжение)
- 24. Стена Троицкого монастыря (продолжение)
- 25. Стена Троицкого монастыря (продолжение)
- 26. Стена Троицкого монастыря (продолжение)
- 27. Стена Троицкого монастыря (продолжение)
- 28. Стена Троицкого монастыря (продолжение)
- 29. Стена Троицкого монастыря (продолжение)
- 30. Стена Троицкого монастыря (продолжение)



ИСТОРИКО - РЕКРЕАЦИОННЫЙ ПАРК «ОМСКАЯ КРЕПОСТЬ»
 ЭСКИЗ-ИДЕЯ АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНОЙ КОНЦЕПЦИИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБЩЕСТВЕННОГО ПРОСТРАНСТВА





КОНЦЕПЦИЯ АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНОГО РЕШЕНИЯ ГОРОДСКОГО ПРОСТРАНСТВА "ОМСКАЯ КРЕПОСТЬ"

СХЕМА ПРОСТРАНСТВЕННО-ПЛАНИРОВОЧНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ. М. 1: 2000



План: общий вид. Пространственно-планировочное решение.

1. Восстановление крепостного вала со стороны Иртыша. Сохранение крепостного вала и набережной формирования 2-3 уровнями пешеходной эспланады с разбитием в парковую зону стадиона "Динамо".
2. Развитие ул. Пётра-Либера (Либера) и формирование на ее базе (на долине и в центре) эспланады осязаемой площади крепости, включая площадь ул. Мушкетера, парка Либера и др. Парковой с раскрытием на Вооруженной скамьи и с выходом по пешеходному мосту через Омь на площадь Булгакова, формирующей зданиями Театра, Зимнего сада и игровой ул. Партизанская площадь (там вариант - север) Плана, с восстановлением Вооруженного собора, площадь на выезде к крепостной стене ул. Победы.
3. Развитие зоны ул. Таубе, восстановление крепостной уличной сети, максимально возможное восстановление крепостной эспланады или размещение восстановленной эспланады парковой застройки. Комплексный план - сердце Омска. Основным элементом является восстановление крепостного плана, как места исторической идентификации Омска, как места проведения парадных обходов, ритуалов, парадов и т.д., развития эспланады маршрута на позиции и спуск отсюда крепости, спуск казачьего войска, приемыща города (в добровольном порядке) правления города Омска: парадной вышущей бег; день Горстка; день Победы; Флора и т. д.

ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ МОДЕЛЬ ПЛАНИРОВОЧНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАСТРОЙКИ. ВАРИАНТ №1 (ОСНОВНОЙ)



СХЕМА ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ТЕРРИТОРИИ



Музей казачества.
Уникальной истории казачества насчитывает несколько столетий. Как охватить ее с помощью единого музейного комплекса? Современным людям будет интересно взглянуть на повседневную жизнь казаков: как они одевались, как ухаживали свой быт, как строили свои дома и скотенки. В первую очередь этот музей должен ориентироваться на молодых людей, которые мы хотим привлечь в Омск в будущем. В наше время музейной коллекции, даже очень хорошей, недостаточно, чтобы привлечь людей. Поэтому необходимо продумать несколько дополнительных функций, которые позволят создать пространство для занимательного времяпрепровождения.

Горка мастеров.
Для сохранения и возрождения народных художественных промыслов необходимо проведение выставок-ярмарок, в участие в которых приглашаются мастера декоративно-прикладного искусства и художники-любители, студии и художественные коллективы, центры ремесел и промыслов области. Омск и Омская область располагает творческими ресурсом Большого числа народных мастеров, работающих в самых разных направлениях и видах традиционного декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Центры национальных культур.
В центре города будет существовать наиболее место, где можно будет ближе познакомиться с культурами различных народов, проживающих в Омске и Омской области.

Театр Достоевского. Аварангария. Зимний сад, «Стеленный дворик» - Лофт на бывш. острове ТЭЦ, оживой прогрессивной промышленной архитектуре, реконструкция для создания ХХХ века. Здание, по стилю, материалу и фактуре дополнит здание сада и аватариями. Предлагается использовать здание для проведения массовых культурных и спортивных мероприятий, выставочных комплексов, конференций, аудиторию доступных и представительных мероприятий. Такой комплекс создаст в себе красоту, свежий воздух, интеллектуальное окружение и хороший ресторан - все, что нужно для хорошего отдыха.

Гостевой дом.
Ландшафтный парк с элементами городской уличной культуры, активных видов спорта. В современном городе жизнь становится лишнее острого ощущения. Используя естественный рельеф и водные ресурсы реки, можно создать различные ступени высотного эспланады, виды активного отдыха - велоборьба (спуск на выезде с вышележащих тропинок), роупрайдинг (полет на роликах с вышележащих тропинок), аттракцион (движение по поверхности воды с под давлением силы тела, подвешенной воздушным змеем) и т.д. и т.д.

Очертание мероприятий.

1. Формирование новой организационной структуры собственников по включению территории и объектов крепости.
2. Развитие муниципальных, земельных и эстетических вопросов по включению объектов и территории крепости в процессы реконструкции и регенерации.
3. Формирование объектов первой очереди освоения: реконструкция и ремонт зданий АУ "Омская крепость", разработка проекта и осуществление работ по благоустройству территории, проведение тендера по комплексному содержанию, восстановление здания Вооруженного собора, развитие территории, проведение археологических работ в зоне восстановленного участка крепостного вала, разработка проекта и осуществление работ по восстановлению крепостного вала и формированию водной площади по ул. Партизанская (пл. Достоевского).
4. Развитие территории, проведение археологических работ кварталов крепости в зоне ул. Таубе - Свердлова и Карбышева.
5. Проведение серии публичных конкурсов по формированию застройки пл. Достоевского, зоны центра национальных культур (пл. Таубе).

ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ МОДЕЛЬ ПЛАНИРОВОЧНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАСТРОЙКИ. ВАРИАНТ №2



Инициативная группа ЛУЧ



Павел
Акимов
журналист



Елена
Завьялова
журналист



Роман
Ковалев
организатор
Городского
пикника



Сергей
Костарев
урбанполитик



Иван
Притуляк
актер и
телеведущий



Илья
Севастьянов
шеф-редактор
Public Speech



Любинский выглядел так



Компания “ИдеалСтрой” предложила
сделать его таким

Ул. Ленина. Общий вид

An aerial photograph of a city, likely Omsk, showing a large, prominent building with a red roof and white facade. The building is situated in a central urban area with other buildings, streets, and green spaces. The text "ГОРОД РЕШАЕТ" is overlaid on the image in large, bold, black letters.

ГОРОД РЕШАЕТ

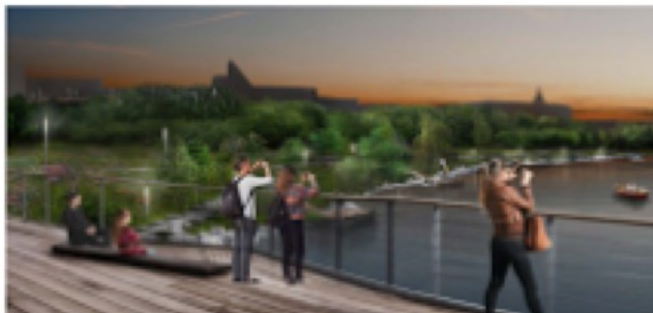
Какими будут центральные набережные,
площади и улицы Омска в 2017–2022



ПРЕЗЕНТАЦИЯ КОНЦЕПЦИИ БЛАГОУСТРОЙСТВА
КЛЮЧЕВЫХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ
ОМСК
ИРТЫШСКАЯ НАБЕРЕЖНАЯ, СКВЕР ИМ. Н.А. ВРУБЕЛА
И ПЛОЩАДЬ СУХГОЛЬЦА



Омск_Иртышская_...



ПРЕЗЕНТАЦИЯ КОНЦЕПЦИИ БЛАГОУСТРОЙСТВА
КЛЮЧЕВЫХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ
ОМСК
НАБЕРЕЖНАЯ РЕКИ ОНИ ОТ КОНСОЛЬНОГО
ДО ФРУНЗЕНСКОГО МОСТА (ЛЕВЫЙ БЕРЕГ)



Омск_Левый_берег...



ПРЕЗЕНТАЦИЯ КОНЦЕПЦИИ БЛАГОУСТРОЙСТВА
КЛЮЧЕВЫХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ
ОМСК
НАБЕРЕЖНАЯ РЕКИ ОНИ ОТ КОНСОЛЬНОГО ДО
ФРУНЗЕНСКОГО МОСТА (ПРАВЫЙ БЕРЕГ)



Омск_Правый_бер...



ПРЕЗЕНТАЦИЯ КОНЦЕПЦИИ (ДИЗАЙН-ПРОЕКТА)
БЛАГОУСТРОЙСТВА КЛЮЧЕВЫХ ОБЩЕСТВЕННЫХ
ПРОСТРАНСТВ
ОМСК
ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ



Омск_Театральная...



ПРЕЗЕНТАЦИЯ КОНЦЕПЦИИ БЛАГОУСТРОЙСТВА
КЛЮЧЕВЫХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ
ОМСК
НАБЕРЕЖНАЯ ТУХАЧЕВСКОГО И
УЛИЦА ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНАЯ



Омск_Тухачевског...



АДАПТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ТЕРРИТОРИИ

Хватить постоянно воевать



ЕСТЬ ЛИ ШАНС НА ВСЁ ХОРОШЕЕ?

- **Текущая ситуация**
 - **«Вертикаль власти» не может жить по старому**
 - Доверие горожан к решениям нет
 - Решения не дают ожидаемого результата
 - **Горожане (активные) хотят жить по новому**
 - Надо то, что надо, а не то, что предлагают
 - Рассчитывают на реализацию собственных идей
 - Убедились в том, что их решения лучше
- **Вывод**
 - Надо менять систему управления в городе



АДАПТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ

- **Установлено (70-е годы)**
 - Невозможно предсказать будущие ключевые факторы
 - Невозможно предсказать реакцию системы
- **Адаптивный подход предполагает**
 - Изучение текущего состояния системы
 - Оценка альтернативных способов достижения цели
 - Выбор одного из способов достижения цели
 - Постоянный мониторинг для контроля изменений
 - Корректировка последующих действий

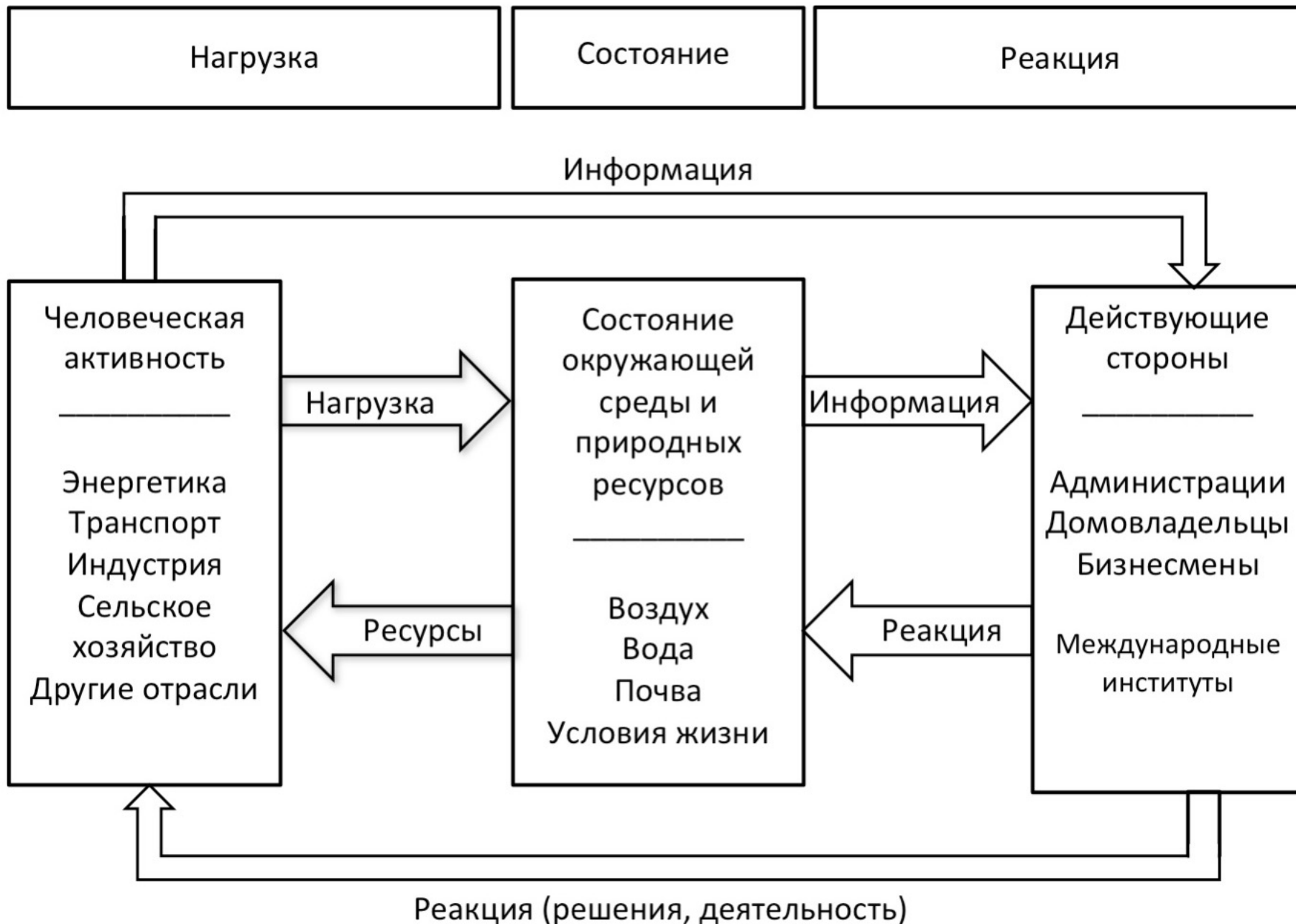


АДАПТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ

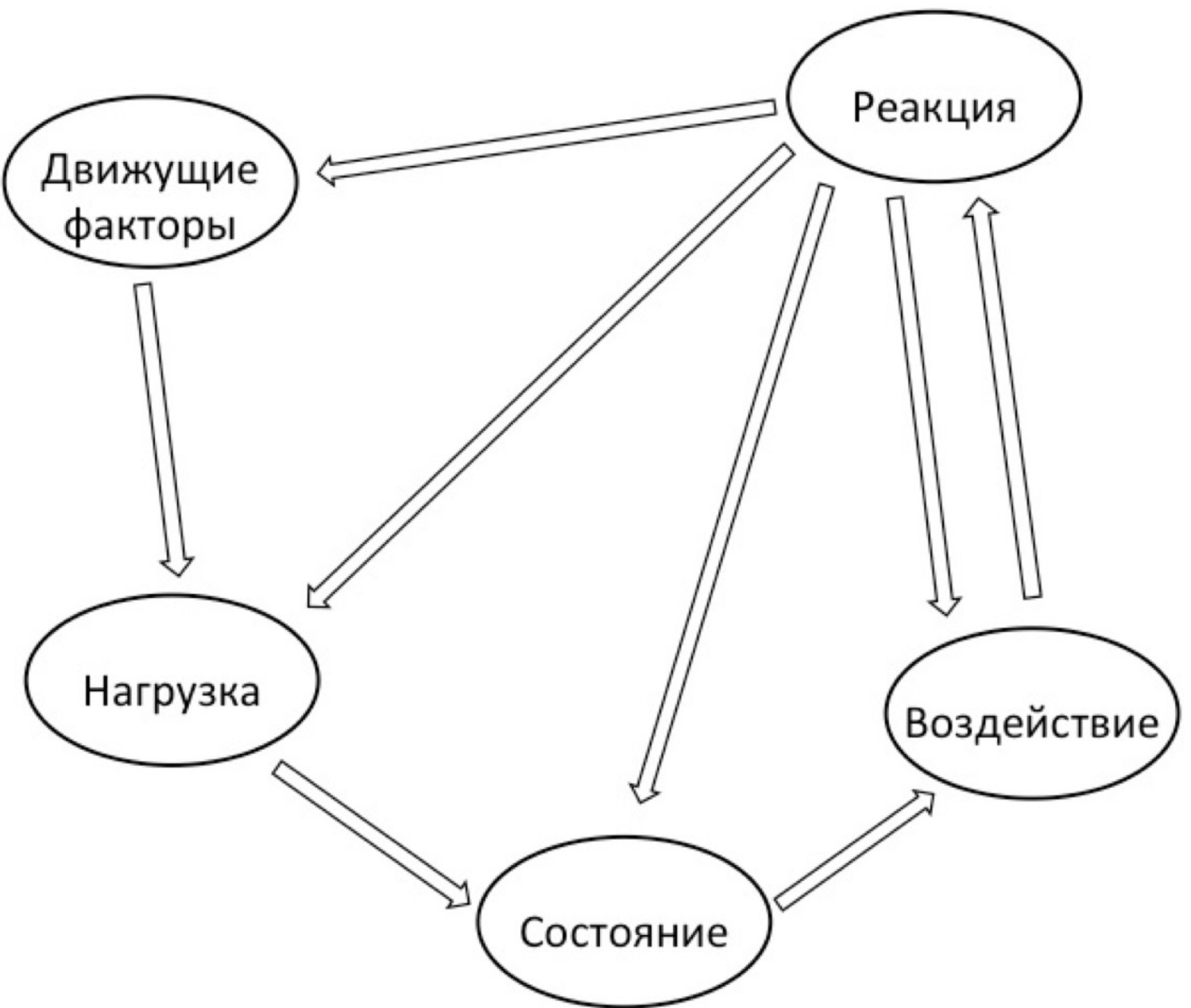
- **Основная цель адаптивной системы управления**
 - Рост адаптационных возможностей системы
 - Способность реагировать на существующие и будущие вызовы
- **Обучение и адаптация всех участников процесса**
 - Менеджеры
 - Учёные
 - Другие стейкхолдеры
- **Предназначение**
 - Вместе поддерживать рациональное использование ресурсов



КОНЦЕПЦИЯ «НАГРУЗКА – СОСТОЯНИЕ – РЕАКЦИЯ»



**КОНЦЕПЦИЯ
«ДВИЖУЩИЕ ФАКТОРЫ - НАГРУЗКА-
СОСТОЯНИЕ - ВОЗДЕЙСТВИЕ -
РЕАКЦИЯ»**



СОЦИАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ

- **Главная задача адаптивного управления**
 - вовлечение стейкхолдеров в процесс выработки и реализации решений
- **Условие существования системы**
 - Постоянно изменяется контекст и состояние управляемой системы
- **Социальное обучение (**social learning**)**
 - совершенствование компетенций органов власти, экспертов, заинтересованных групп и общественности в эффективном управлении



ЧТО ЖЕ НАДО ДЕЛАТЬ НАМ?

- **Создать или развить надежные связи (коммуникации)**
 - Обеспечивать устойчивость входящих в них участников
 - Строить новые институты для систем управления
- **Обучаться и повышать свою компетенцию в сфере социальных взаимодействий**
- **Признавать свою взаимозависимость и свои разногласия**
- **Научиться конструктивно преодолевать разногласия**
- **Признать общие цели и достичь компромисса (консенсуса)**



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

